

ALTA FEDELTA'

AFDIGITALE

afdigitale.it

audio ■ video ■ home theater ■ digital imaging ■ connected home ■ home studio



93 RECENSIONI
TECNICHE
DVD
BLU-RAY



Mitsubishi HC7000 vs JVC DLA-HD350

LA SFIDA
JVC ai punti su
Mitsubishi



8 SUPERPROVA
ampli HD
sotto i **1300** €

Inchiesta Blu-ray musicali
LE MAJOR
snobbano l'Italia
Warner e EMI a zero Universal 11 e Sony 14

SALVIAMO
i TV al plasma
i loghi Rai e SKY li
ROVINANO

Denon AVR-2809 COSTRUITO AD ARTE • harman/kardon AVR-355 BELLO SOLO FUORI • Marantz SR6003 AUDIO SUPER • Onkyo TX-SR806 MASSICCIO
Pioneer VSX-LX51 SETUP ALLA GRANDE • Sherwood R-872 IMMATURO • Sony STR-DA3400ES UN BUON AFFARE • Yamaha RXV-1900 MISTER CINEMA

Networked Media Tank - HDMI 1.3a - 1080p a 24 Hz - audio bitstream e PCM 7.1 - Hard Disk opzionale

Dopo il successo del Popcorn Hour A-100, Syabas Technology ha cercato di raccogliere i suggerimenti degli utenti per implementarli nella versione successiva. Il risultato è una nuova linea composta da due prodotti, A-110 e B-110, simili nell'hardware, ma diversi per utilizzo

di Marco Dalli



Doppia coppia

A poco più di sei mesi dal lancio del primo Popcorn Hour (provato su AF Digitale N. 9/2008), Syabas ha creato due nuovi media player, denominati A-110 e B-110, basati su una piattaforma comune, ma rivolti a due distinte categorie di utenti. L'A-110 è un player completo e già pronto all'uso, se si esclude l'hard disk che non viene fornito, anche se non è obbligatorio. Il B-110 è invece una scheda madre destinata alla realizzazione di mini sistemi HTPC personalizzati, più completa sotto il profilo delle connessioni e capace di gestire fino a quattro drive interni. Entrambi i modelli condividono lo stesso processore in grado di decodificare i video in formato MPEG-1, MPEG-2 (fino al profilo MP@HL), MPEG-4 (XviD SD e HD), Windows Media Video 9 e

VC-1 (fino ai profili MP@HL e AP@L3) oltre che H.264 (fino al profilo HP@L4.1) nei contenitori MKV, MPEG-2 Transport Stream e Program Stream, AVI, WMV, MOV ed MP4. Oltre ai già citati codec, l'A-110 è in grado di decodificare anche i vari MPEG Audio (compreso l'MP3), FLAC e Vorbis. Viene garantito anche il supporto ai più comuni formati di sottotitoli, compresi quelli integrati nei file Matroska. Il Popcorn supporta inoltre i DVD Video, ma solo tramite immagini ISO e cartelle VIDEO_TS, quindi privi di protezioni.

Un degno erede

Popcorn Hour A-110 si pone come il naturale successore dell'A-100: dal punto di vista esteriore, Syabas ha semplicemente spostato una delle due

porte USB dal frontale al pannello posteriore e ha introdotto un pulsante per il reset. Purtroppo dobbiamo constatare ancora la mancanza di un tasto per lo spegnimento dell'unità, operazione al momento piuttosto laboriosa. Un tasto hardware avrebbe sicuramente semplificato la cosa, permettendo anche un maggiore risparmio energetico. Sul versante audio, l'A-110 propone un paio di interessanti novità, essendo capace di gestire correttamente tutti i formati Dolby e DTS (comprese le versioni HD), oltre che WMA e AAC, sia come bitstream che decodificandoli in LPCM su HDMI o stereo sulle uscite analogiche. Un'altra interessante opzione di questo A-110 è la possibilità di utilizzarlo come hard disk esterno, a patto ovviamente di avere

installato un disco all'interno del lettore. Tramite la porta USB slave è infatti possibile collegare il player direttamente al computer, raggiungendo velocità di circa 15 MB/s, contro i 4 MB/s via rete.

L'HTPC si fa mini

A un pubblico più "smanettone" si rivolge invece il Popcorn Hour B-110, una motherboard Mini ITX progettata per costruirsi un mini HTPC votato all'alta definizione e con poca spesa. Nella confezione, oltre alla scheda, troviamo anche il telecomando con relativo sensore da collegare alla motherboard e il pannello posteriore da utilizzare nel case. Per far funzionare il tutto occorre quindi un chassis in cui alloggiare il B-110 e un alimentatore ATX standard. Abbiamo provato a costruire un piccolo sistema collegando un drive DVD alla porta IDE e un disco Serial ATA. Installando un disco, inoltre, vengono abilitate ulteriori funzioni, tra cui la possibilità di condividerne il contenuto in rete come su vero NAS o tramite server myiHome. Vengono inoltre installati un client BitTorrent e uno UseNet per il download di file dalla rete,

anche se le velocità raggiunte nei nostri test non sono però paragonabili con quelle che si possono ottenere su un PC vero. Inoltre, a differenza di un normale HTPC, il B-110 non offre nessuno slot PCI, il che comporta l'impossibilità di installare schede di espansione come, per esempio, sintonizzatori TV. Nonostante questo, il Popcorn B-110 può rappresentare una valida alternativa all'A-110 per tutti quegli utenti che non posseggono un ampli con ingresso HDMI, ma non vogliono per questo rinunciare all'audio multicanale: sul pannello posteriore è infatti presente un'uscita audio analogica multicanale per veicolare un flusso fino a 7.1 canali.

Di tutto e di più

Abbiamo testato entrambi i Popcorn Hour con svariati tipi di file, comprese immagini di DVD non protetti, registrazioni effettuate con videocamere AVCHD e



■ **Multicanale** Il pannello posteriore dell'A-110 è estremamente ricco: l'uscita digitale è disponibile sia in versione ottica che coassiale, affiancata da un'uscita stereofonica e una multicanale a 7.1 canali. A queste si aggiungono anche le uscite HDMI 1.3a, component, S-video e composito, oltre alla presa di rete 100 Mbit e due porte USB.



■ Cuore comune Entrambi i modelli sono basati sul processore Sigma Designs SMP8635, una versione senza AACs e CSS del Sigma 8634 che abbiamo visto su alcuni lettori Blu-ray. Il B-110, in alto, integra due porte Serial ATA e una porta IDE, mentre l'A-110 solo una porta SATA. È inoltre disponibile uno slot mini PCI per alloggiare una scheda Wi-Fi di terze parti.

POPCORN HOUR A-110 (PLAYER) E B-110 (SCHEDA)

CODEC VIDEO: XVID SD/HD, MPEG-1, MPEG-2, WMV9, H.264, VC-1

CODEC AUDIO: AC3, DTS, WMA, WMA Pro, AAC, MP1, MP2, MP3, LPCM, FLAC, Vorbis

PASSTHROUGH AUDIO: DTS, DTS-HD MA, DTS-HD HR, AC3, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus

FILE SUPPORTATI: M1V, M2V, M4V, M2P, MPG, TS, TP, TRP, M2T, M2TS, MTS, VOB, AVI, ASF, WMV, MKV, MOV (H.264), MP4, RMP4, AAC, M4A, MP1, MP2, MP3, MPA, WAV, WMA, FLAC, OGG

SOTTOTITOLI: SRT, SMI, SUB, SSA

CLIENT: Bonjour, UPnP AV, Windows Media Connect, SMB, NFS, BitTorrent, UseNet

SERVER: HTTP (myiHome, Link), SMB, NFS, FTP

DIMENSIONI A-110: 270 x 132 x 32 mm (L x A x P)

DIMENSIONI B-110: Mini ITX

PESO A-110: 1 Kg (disco escluso)

DISTRIBUITO DA: Tecnologie Creative - 20038 Seregno (MI) - cassina@tecnologiecreative.it - tel. 0362/236869

IL VERDETTO

Con il player A-110 e la motherboard B-110 Syabas è riuscita a migliorare un prodotto che già si poneva ai vertici della sua categoria, aggiornando l'uscita HDMI alla versione 1.3 e, per il B-110, aggiungendo le uscite analogiche multicanale. I file che non riesce a leggere sono davvero pochi, ma rimane il rammarico per il mancato supporto ai Blu-ray e il dubbio su quali possano effettivamente essere i contenuti legali per poter sfruttare appieno questi dispositivi.

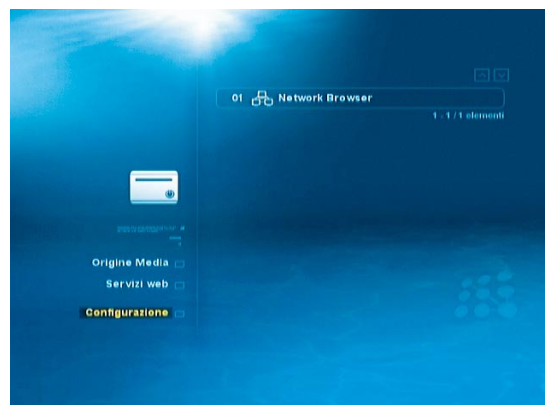
pezioni presi dal canale Rai Test HD, oltre ai classici MKV, AVI e WMV. Gli unici problemi riscontrati sono stati con alcuni file codificati H.264 a livello HP@L5.1, video in Motion JPEG registrato da fotocamere e Microsoft MPEG-4. Segnaliamo inoltre un non perfetto deinterlacing, mentre lo scaling di materiale progressivo a 1080p ci è parso di buona qualità. I file sono riproducibili da diverse sorgenti, sfruttando un hard disk interno o uno esterno USB oppure ancora tramite condivisione in rete. Su quest'ultimo punto vale la pena spendere qualche parola in più, in quanto le prestazioni offerte dalle varie modalità variano in funzione del materiale che si sta guardando. Per contenuti con bit rate inferiore ai 35 Mbps è possibile utilizzare le condivisioni di rete Samba o NFS (le prime comuni nel mondo Windows, le altre in quello Unix). I nostri test hanno però evidenziato che salendo sopra questo bitrate è consigliabile utilizzare programmi come myiHome della stessa Syabas o Link, entrambi gratuiti e disponibili per tutte le piattaforme Windows, Mac e Linux. Nessun problema, ovviamente, utilizzando un disco direttamente collegato al player o tramite lettore DVD.

Potenziale latente

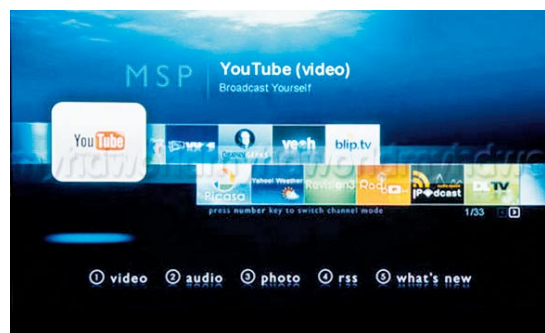
Nonostante l'hardware avanzato, nessuno dei due player è in grado di riprodurre dischi DVD o Blu-ray commerciali, in quanto il chip Sigma 8635 è sprovvisto della possibilità di decrittare l'AACS e il CSS. Riportiamo questo fatto con un po' di dispiacere, vista anche la capacità dei due player di effettuare il bitstream di tutti i formati audio HD. Ci si chiede quindi quali possano essere i modi per sfruttare appieno questo player: sicuramente il suo terreno ideale è l'alta definizione e abbiamo constatato con piacere che i contenuti "generabili" dagli utenti, come i filmati delle videocamere e le registrazioni TV, vengono riprodotti senza troppi problemi. A



■ Configurazione Dal menù di configurazione è possibile impostare la decodifica o il passthrough per tutti i formati audio. L'uscita video è disponibile anche nel formato 24p.



■ In rete Dalla schermata principale è possibile sfogliare le condivisioni di rete, sia Samba che NFS, tramite una procedura molto semplice e veloce. Qui compaiono anche eventuali media collegati, hard disk o lettori di dischi e card.



■ YouTube Il Popcorn include anche un player in grado di visualizzare i filmati direttamente da YouTube. La qualità ovviamente non è eccelsa, ma è legata alla qualità dei filmati presenti online. Non siamo riusciti a provarlo dopo il passaggio di Youtube all'HD.

parte questo, il panorama dell'HD gratuito è piuttosto desolante, se escludiamo qualche raro esempio di cinema "open source" e qualche canale HD di test. Fintanto che la situazione

resta questa, i player come il Popcorn rimarranno sempre sfruttati al di sotto delle loro potenzialità, il che è un vero peccato se si considera che cosa sono capaci di fare. **4F**